

« L'Etat-Unis n'aurait pas reçu l'assurance que l'armée du général Maxime Weygand se prendrait pas part à une lutte d'importance contre la Grande-Bretagne et que les colonies du nord de l'Afrique ne seraient pas livrées à l'Allemagne qui pourrait s'en servir pour 500.000 militaires ».







Des aviat  
de leur pays  
Winnipeg.



## SANT

**S.E. Mgr E. Yelle,**  
assistant au  
trône pontifical

Mgr E. Yelle, P.S.S.,  
à l'épiscopat

Certaines personnes se souviennent de l'ancien évêque de Saint-Boniface, Mgr E. Yelle, P.S.S., assistant au trône pontifical.

**BERNARD ANTONIETTI**

S.E. Mgr E. Yelle, P.S.S.,  
à l'épiscopat

Félicitations au nouveau pontifical. Mgr. Yelle, P.S.S., assistant au trône pontifical, a été nommé évêque de Saint-Boniface.

**Signé: GEORGES CABANA,**  
Archéologue titulaire,  
à l'épiscopat

**A la Bibliothèque**  
**Publique**

(Côté Aulneau et Masson)

Depuis l'ouverture, en mai dernier, le nombre des abonnés de la Bibliothèque a augmenté considérablement de jour en jour. On sait que la Bibliothèque publique est absolument gratuite. Il suffit de se présenter aux heures d'ouverture, munir de sa carte.

À la salle de lecture, on trouve la plupart des revues de langue française du Canada: magazines, revues qui traitent des problèmes sociaux, économiques, politiques, religieux, etc. Les dernières revues arrivées sont: "Culture", revue des sciences religieuses et sociales; "Ensemble", revue du Conseil Supérieur de la Cathédrale; "Les Cahiers de l'École des Sciences Sociales, Politiques et Économiques", de Laval, n. 1; "Témoignage sur la crise actuelle", par J.-T. Delors.

La Bibliothèque a reçu des dizaines d'opinions d'éditions canadiennes: revues, journaux, livres, revues, etc. Les livres qui viennent de la Bibliothèque sont envoyés par la poste, et les livres à la salle de lecture. Ils sont ensuite mis en circulation. Les Éditions Bernier Valiquette, de Montréal, les Éditions de Laval et celles du Collège Dominicain, d'Ottawa, ont fait parvenir à la Bibliothèque les dernières éditions. Nous en donnerons la liste la semaine prochaine.

**Réception à l'honneur des**  
**Annissantes de l'Institut**  
**Collégial St-Joseph**

Mlle Allin-Voyer, 331, rue Du-mont, St-Boniface, recevait jeudi dernier, à la résidence de ses parents, ses compatriotes de la classe annissante pour 1961. Elles y passèrent une très agréable soirée.

Un super-buffet fut servi. Les invitées de Mlle Voyer étaient: Mmes Raymond, Bourdon, Maréchal, Gauthier, Brunet, Durocher, Angers, Lacroix, Paquette, De Caire, Eva Wachna, Mathilde Maguire, Lucille Lorne, Marguerite St-Onge, Rose Colette, Evelyn Verne, Edna Makinen, Thérèse Guénard, Marie-Ferdinand, Thérèse Blain, etc.

**Norwood Bicycle Shop**  
144, rue Main, Tel. 202-741  
P. DEAN, Prop.  
Équipement complet de réparation, maintenance, réparation.  
Établi depuis 20 ans.

**Eagle Service Station**  
Téléphone 303-048  
Pneus et Accessoires  
Outillage complet. Auto réparée  
C. LANDRY, gérant

Pour tout genre de photos  
**TISSOT ET FILS**  
168, rue Dumais, St-Boniface  
Téléphone 301-882  
R. G. TISSOT - M. G. TISSOT

**EAGLE**  
A tous les 1 et 2 managers  
A tous les voyageurs arrivés  
I. Tel. 24-366

**The Cusson Lumber Co., Ltd.**  
Toutes sortes de matériaux de construction, charbon et bois de chauffage.  
Aménagement, peinture et isolation.  
Cusson Lumber Co., Ltd.  
St-Boniface, Téléphone 301-282

**Hub Service Station**  
Taché et Prosser  
Équipement complet de réparation, maintenance, réparation.  
Outillage complet et satisfaction assurée.  
M. ARSENAULT, Prop.  
Tel. 301-361

## MEMORIAL

M. Arthur Boudin, dont le 17<sup>ème</sup> anniversaire de son décès a été célébré, est né à Saint-Boniface en 1894, ainsi que nous le verrons.

**Au Musée**

M. R. P. Mgr Yelle qui a tenu pendant ces années à notre musée, nous a fait connaître de nombreux objets de valeur. Nous voulons remercier encore une fois S. Excellence et de l'encouragement qu'il nous a toujours prodigué.

M. Prêtre, de St-Anne-des-Chênes, nous a donné ces derniers un souvenir de famille: un harmonium, offert par son père, un des pionniers de St-Anne, de Woonsocket, États-Unis. Ce harpe-voix, en parfait état, est un des instruments de l'époque. En même temps M. Prêtre nous remettait un montant en fer destiné à maintenir en place les revues des cathédrales de la Rivière Rouge.

Le R. P. Mgr Yelle, curé de St-Laurent, nous a prêté un objet bien précieux: un petit harmonium en bois fait à la main, et aujourd'hui, nous le présentons à nos visiteurs. Le R. P. Philpott, O.M.I., historien bien connu de l'Ontario, a découvert que ce petit harmonium était celui de Mgr Provencier et qu'il est probablement le premier instrument de musique du pays. L'instrument est actuellement au musée, et demeure la propriété du Père Philpott. L'harmonium était en possession d'une famille de St-Laurent, après être passé par divers mains. On pourra voir ce remarquable instrument au Musée. Après plus de cent ans, ce petit harmonium qui a été utilisé par les monnaies papales, les monnaies féodales, les monnaies de la Révolution, les monnaies modernes de plusieurs pays d'Europe. Nous avons des monnaies de médailles diverses pour faire un troisième tableau.

Les visiteurs continuent d'affluer au Musée. On vient de terminer la mise en ordre d'un second tableau de monnaies. Ces monnaies proviennent de la collection de l'abbé Moller de l'abbé Bernard de Montréal, et de quelques autres amis. On y voit les monnaies papales, les monnaies féodales, les monnaies de la Révolution, les monnaies modernes de plusieurs pays d'Europe. Nous avons des monnaies de médailles diverses pour faire un troisième tableau.

**A St-Eustache le 6 juillet**

Les Canadiens français de St-Eustache, de Winnipeg, ont été officiellement invités à se rendre à St-Eustache, le dimanche 6 juillet. Il y aura grand messe puis un dîner en l'honneur dans la salle paroissiale.

La population française de St-Eustache, de la Rivière, de St-Xavier est invitée à se joindre aux nombreux visiteurs qui se rendront à St-Eustache le 6 juillet.

**Noyade**

Eleanor Bosnyk, enfant de M. et Mme Joseph Bosnyk, de Fort Garry, s'est noyée mercredi dernier, en tombant d'un quai, alors qu'elle jouait avec des amis. Elle était âgée de 10 ans. Ne sachant nager, elle s'est précipitée par le portier secouru. Cet accident est survenu au Wildwood Club, à Fort Garry.

En retrouvant le corps, samedi, à un mille en deça du pont de St-Vital. Les funérailles ont eu lieu jeudi, de Fort Garry, et l'inhumation dans le cimetière de Fort Garry.

**Mon Guide au Cinéma**

"Il est absolument nécessaire que le peuple sache clairement quels sont les films permis pour tous, quels sont ceux qu'il n'est pas de voir qu'à certaines conditions, quels sont ceux, enfin, qui sont interdits en franchise mauvaise." — Pie XI

Il est à remarquer que dans l'appréciation d'un film, nous nous sommes basés sur la stabilité quant aux autres parties du programme. Il arrive, assez souvent, que l'on introduise dans un programme, par ailleurs excellent, quelques vues, appelées "shorts", réprouvables à plus d'un point de vue. L'opinion n'est pas possible de mettre nos lecteurs en garde contre ces pièces: nous le ferons.

**Quelques films à l'affiche**  
**cette semaine**

**Caught in the Draft**  
Singapore Woman  
Fren and Easy  
West Point Widow  
One Night in Lisbon  
I. — Notre ancien danger pour le public en général.  
II. — Le couvent qu'ils aiment.  
III. — Le couvent qu'ils aiment.  
IV. — Condamné.

## MEMORIAL

M. Arthur Boudin, dont le 17<sup>ème</sup> anniversaire de son décès a été célébré, est né à Saint-Boniface en 1894, ainsi que nous le verrons.

**Au Musée**

M. R. P. Mgr Yelle qui a tenu pendant ces années à notre musée, nous a fait connaître de nombreux objets de valeur. Nous voulons remercier encore une fois S. Excellence et de l'encouragement qu'il nous a toujours prodigué.

M. Prêtre, de St-Anne-des-Chênes, nous a donné ces derniers un souvenir de famille: un harmonium, offert par son père, un des pionniers de St-Anne, de Woonsocket, États-Unis. Ce harpe-voix, en parfait état, est un des instruments de l'époque. En même temps M. Prêtre nous remettait un montant en fer destiné à maintenir en place les revues des cathédrales de la Rivière Rouge.

Le R. P. Mgr Yelle, curé de St-Laurent, nous a prêté un objet bien précieux: un petit harmonium en bois fait à la main, et aujourd'hui, nous le présentons à nos visiteurs. Le R. P. Philpott, O.M.I., historien bien connu de l'Ontario, a découvert que ce petit harmonium était celui de Mgr Provencier et qu'il est probablement le premier instrument de musique du pays. L'instrument est actuellement au musée, et demeure la propriété du Père Philpott. L'harmonium était en possession d'une famille de St-Laurent, après être passé par divers mains. On pourra voir ce remarquable instrument au Musée. Après plus de cent ans, ce petit harmonium qui a été utilisé par les monnaies papales, les monnaies féodales, les monnaies de la Révolution, les monnaies modernes de plusieurs pays d'Europe. Nous avons des monnaies de médailles diverses pour faire un troisième tableau.

Les visiteurs continuent d'affluer au Musée. On vient de terminer la mise en ordre d'un second tableau de monnaies. Ces monnaies proviennent de la collection de l'abbé Moller de l'abbé Bernard de Montréal, et de quelques autres amis. On y voit les monnaies papales, les monnaies féodales, les monnaies de la Révolution, les monnaies modernes de plusieurs pays d'Europe. Nous avons des monnaies de médailles diverses pour faire un troisième tableau.

**A St-Eustache le 6 juillet**

Les Canadiens français de St-Eustache, de Winnipeg, ont été officiellement invités à se rendre à St-Eustache, le dimanche 6 juillet. Il y aura grand messe puis un dîner en l'honneur dans la salle paroissiale.

La population française de St-Eustache, de la Rivière, de St-Xavier est invitée à se joindre aux nombreux visiteurs qui se rendront à St-Eustache le 6 juillet.

**Noyade**

Eleanor Bosnyk, enfant de M. et Mme Joseph Bosnyk, de Fort Garry, s'est noyée mercredi dernier, en tombant d'un quai, alors qu'elle jouait avec des amis. Elle était âgée de 10 ans. Ne sachant nager, elle s'est précipitée par le portier secouru. Cet accident est survenu au Wildwood Club, à Fort Garry.

En retrouvant le corps, samedi, à un mille en deça du pont de St-Vital. Les funérailles ont eu lieu jeudi, de Fort Garry, et l'inhumation dans le cimetière de Fort Garry.

**Mon Guide au Cinéma**

"Il est absolument nécessaire que le peuple sache clairement quels sont les films permis pour tous, quels sont ceux qu'il n'est pas de voir qu'à certaines conditions, quels sont ceux, enfin, qui sont interdits en franchise mauvaise." — Pie XI

Il est à remarquer que dans l'appréciation d'un film, nous nous sommes basés sur la stabilité quant aux autres parties du programme. Il arrive, assez souvent, que l'on introduise dans un programme, par ailleurs excellent, quelques vues, appelées "shorts", réprouvables à plus d'un point de vue. L'opinion n'est pas possible de mettre nos lecteurs en garde contre ces pièces: nous le ferons.

**Quelques films à l'affiche**  
**cette semaine**

**Caught in the Draft**  
Singapore Woman  
Fren and Easy  
West Point Widow  
One Night in Lisbon  
I. — Notre ancien danger pour le public en général.  
II. — Le couvent qu'ils aiment.  
III. — Le couvent qu'ils aiment.  
IV. — Condamné.

## MEMORIAL

M. Arthur Boudin, dont le 17<sup>ème</sup> anniversaire de son décès a été célébré, est né à Saint-Boniface en 1894, ainsi que nous le verrons.

**Au Musée**

M. R. P. Mgr Yelle qui a tenu pendant ces années à notre musée, nous a fait connaître de nombreux objets de valeur. Nous voulons remercier encore une fois S. Excellence et de l'encouragement qu'il nous a toujours prodigué.

M. Prêtre, de St-Anne-des-Chênes, nous a donné ces derniers un souvenir de famille: un harmonium, offert par son père, un des pionniers de St-Anne, de Woonsocket, États-Unis. Ce harpe-voix, en parfait état, est un des instruments de l'époque. En même temps M. Prêtre nous remettait un montant en fer destiné à maintenir en place les revues des cathédrales de la Rivière Rouge.

Le R. P. Mgr Yelle, curé de St-Laurent, nous a prêté un objet bien précieux: un petit harmonium en bois fait à la main, et aujourd'hui, nous le présentons à nos visiteurs. Le R. P. Philpott, O.M.I., historien bien connu de l'Ontario, a découvert que ce petit harmonium était celui de Mgr Provencier et qu'il est probablement le premier instrument de musique du pays. L'instrument est actuellement au musée, et demeure la propriété du Père Philpott. L'harmonium était en possession d'une famille de St-Laurent, après être passé par divers mains. On pourra voir ce remarquable instrument au Musée. Après plus de cent ans, ce petit harmonium qui a été utilisé par les monnaies papales, les monnaies féodales, les monnaies de la Révolution, les monnaies modernes de plusieurs pays d'Europe. Nous avons des monnaies de médailles diverses pour faire un troisième tableau.

Les visiteurs continuent d'affluer au Musée. On vient de terminer la mise en ordre d'un second tableau de monnaies. Ces monnaies proviennent de la collection de l'abbé Moller de l'abbé Bernard de Montréal, et de quelques autres amis. On y voit les monnaies papales, les monnaies féodales, les monnaies de la Révolution, les monnaies modernes de plusieurs pays d'Europe. Nous avons des monnaies de médailles diverses pour faire un troisième tableau.

**A St-Eustache le 6 juillet**

Les Canadiens français de St-Eustache, de Winnipeg, ont été officiellement invités à se rendre à St-Eustache, le dimanche 6 juillet. Il y aura grand messe puis un dîner en l'honneur dans la salle paroissiale.

La population française de St-Eustache, de la Rivière, de St-Xavier est invitée à se joindre aux nombreux visiteurs qui se rendront à St-Eustache le 6 juillet.

**Noyade**

Eleanor Bosnyk, enfant de M. et Mme Joseph Bosnyk, de Fort Garry, s'est noyée mercredi dernier, en tombant d'un quai, alors qu'elle jouait avec des amis. Elle était âgée de 10 ans. Ne sachant nager, elle s'est précipitée par le portier secouru. Cet accident est survenu au Wildwood Club, à Fort Garry.

En retrouvant le corps, samedi, à un mille en deça du pont de St-Vital. Les funérailles ont eu lieu jeudi, de Fort Garry, et l'inhumation dans le cimetière de Fort Garry.

**Mon Guide au Cinéma**

"Il est absolument nécessaire que le peuple sache clairement quels sont les films permis pour tous, quels sont ceux qu'il n'est pas de voir qu'à certaines conditions, quels sont ceux, enfin, qui sont interdits en franchise mauvaise." — Pie XI

Il est à remarquer que dans l'appréciation d'un film, nous nous sommes basés sur la stabilité quant aux autres parties du programme. Il arrive, assez souvent, que l'on introduise dans un programme, par ailleurs excellent, quelques vues, appelées "shorts", réprouvables à plus d'un point de vue. L'opinion n'est pas possible de mettre nos lecteurs en garde contre ces pièces: nous le ferons.

**Quelques films à l'affiche**  
**cette semaine**

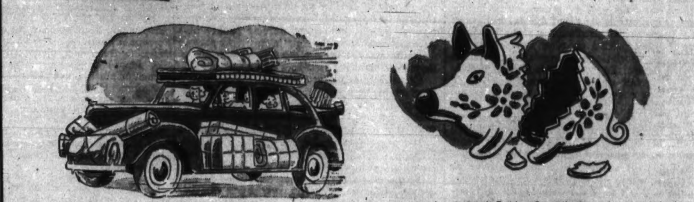
**Caught in the Draft**  
Singapore Woman  
Fren and Easy  
West Point Widow  
One Night in Lisbon  
I. — Notre ancien danger pour le public en général.  
II. — Le couvent qu'ils aiment.  
III. — Le couvent qu'ils aiment.  
IV. — Condamné.

# Le magasin air-climatisé de la 'Baie' déborde d'une atmosphère de vacances

En plus d'un vaste stock de marchandises pour les plaisirs d'été, la "BAIE" vous offre les plans de crédit pour les vacances, ainsi que les facilités de livraison spéciales pour l'été.

**Le catalogue de la "Baie" pour les vacances d'été**

Avant de partir pour vos vacances, procurez-vous un exemplaire du catalogue de la "Baie" pour les vacances d'été. C'est un livre complet, contenant une liste complète des choses que l'été nécessite. Appelez 3-2-2, ou au bureau d'information, rez-de-chaussée, pour en obtenir un exemplaire.



## Les difficultés financières

résolues par le plan de crédit de la "Baie"

Les difficultés financières arrivent dans les familles les mieux organisées. Ce sont de "petites crises" qui peuvent facilement être surmontées. Un des meilleurs moyens d'envisager les dépenses financières que requiert une vacance d'été, est de se servir du plan de crédit de la "Baie". Vous pouvez vous monter une garde-robe d'été, ou même avoir un bateau neuf avec les conditions de crédit de la "Baie". Vous pouvez en payer une partie maintenant, et le reste durant l'été. Voici trois plans de crédit qui vous aideront à passer des vacances plus tranquilles.

1. Venir à l'emprunt de la "Baie" 1/3 de la somme, comptant; 1/3 dans 30 jours, et le dernier 1/3 dans 60 jours. Pas de frais d'intérêt. Achat minimum, \$15.

2. Venir à l'emprunt de 6 mois, de la "Baie" — 10% de la somme comptant, plus de 10% de la somme, avec frais d'intérêt de 10 points mensuels. Achat minimum, \$20.

3. Plan de paiements différés — Pour les meubles, radios, etc. — 10% de la somme comptant, la balance avec frais d'intérêt de 10 points mensuels. Achat minimum, \$25.

Pour plus de renseignements, adressez-vous au bureau de Crédit, 5e étage.

## Hudson's Bay Company

INCORPORATED 27<sup>th</sup> MAY 1870

**Troupes françaises évacuées par la Turquie**

**Le représentant de de Gaulle au Canada**

Pour répondre à une question souvent posée, il est précisé que l'adresse du représentant du général de Gaulle au Canada est Lt. Col. Philippe Henri Pierron, Châteaufort, Ottawa, Ont.

**J. A. Lanthier & Fils**  
TOUTES SORTES DE  
PLOMBIERIE ET SYSTÈME  
DE CHAUFFAGE  
317, AVE. TACHÉ - NORWOOD  
Téléphone 301-282

**TOUPIN LUMBER & FUEL CO.**  
Téléphones 281 105-96  
Service Prompt, Efficace, Courtois























	154	150	143	102
1%	97%	97%	98%	
2%	92%	93%	93%	
3%	82	83	82%	
4%	81	81	81%	
5%	49	49	49%	
6%	57	57	57%	

**IS - WINNIPEG**

	771a	771sa	771sa	77a	77
1%	39	39%	39%	41%	
2%	35%	35%	35%	36%	
3%	33	33%	33%	34%	
4%	51	51%	51%	50%	
5%	46	46%	46%	45%	
6%	44	44%	44%	45%	
7%	155	157%	163		
8%	151%	153%	158		
9%	149%	151%	155%		
10%	58	58	58%		
11%	56	56%	57%		
12%	55	55%	55%		

sont l'échange de base des options



Notre Feuilleton

Roman inédit

LE FEU SOUS LA CÈRE

Un roman écrit par le Société des écrivains de France

par Marie de Wailly

NUMÉRO 1

Mlle Fanchon, dix-huit ans, des boucles blondes autour d'un petit visage, défilait par la rue, les bras croisés, le nez en l'air, les lèvres pincées. Elle était belle. Oui et non. Les yeux qui regardaient une parcelle de l'air non soumise à la loi de la gravité, relevés du bout, spirituels et moqueurs; le nez, trop grande, dit la science, les dents qui se découvraient, le tout en blanc et rose. Jamais un illustrateur, d'un genre moderne, ne l'eût mise dans l'expression de son visage, seulement les boutons qui ignorent les règles de l'art classique de la beauté s'élevaient. "Quelle gentille mariée, et belle, et bonne et tout et tout..."

Mlle Bertrand, a vingt-sept ans. Et grand, brun, le teint chamois, son regard est profond et fier. Ses amies l'appellent "le beau Lancelot".

Fanchon et Bertrand défilèrent leur union depuis plus d'un an. Content, se fait-il qu'en ses premières minutes où la tentation, cette vague ne reflète pas la tentation...

Meilleure chance de vivre jusqu'à 100 ans

Un article moderne de moyens pour atteindre la longévité. Une piste la libre chose, sur ce que dit le livre de l'homme — l'homme ne se pousse — chaque contrainte humaine est une limite. Il y a une limite à tout, même à la santé. Les médecins ont dit qu'il n'y a pas de limite à la santé, mais la science moderne a dit qu'il y a une limite à la santé. Les médecins ont dit qu'il n'y a pas de limite à la santé, mais la science moderne a dit qu'il y a une limite à la santé.

Que fait Krauch

Krauch connaît plusieurs fois Krauch, "indigne" exactement dans le sens où il n'est pas un homme. Krauch connaît plusieurs fois Krauch, "indigne" exactement dans le sens où il n'est pas un homme. Krauch connaît plusieurs fois Krauch, "indigne" exactement dans le sens où il n'est pas un homme.

Motifs populaires

465  
"Motifs populaires" est un recueil de poèmes et de chansons populaires. Il est écrit par un auteur anonyme. Les poèmes sont écrits en français et en anglais. Les chansons sont écrites en français. Le recueil est publié par la Société des écrivains de France.

Un large chapeau style marin est toujours élégant

Le meilleur moyen de croquer un chapeau marin, est de le faire avec du papier croqué à la main. Le papier croqué à la main est un papier qui a été croqué à la main. Le papier croqué à la main est un papier qui a été croqué à la main.

La Liberté et le Patriote

La Liberté et le Patriote, un journal canadien, a été fondé en 1845. Il est publié par la Société des écrivains de France. Le journal est écrit en français et en anglais. Il est considéré comme l'un des journaux les plus importants du Canada.

de la fidélité des hommes amours? Le bel est mari de Bertrand est grave et le sourire a disparu des lèvres de Fanchon. Les mains sont unies, la même anguille craque leur lanche.

— Bertrand, Bertrand, t'as la jeune femme avec un grand tremblement, combien je redoute ton mariage qui vient et s'accomplira vite.

— Chère... chère Fanchon! Vous avez été forte jusqu'à présent, mais maintenant, vous êtes une jeune femme, vous êtes une jeune femme, vous êtes une jeune femme.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

— Mais j'en ai eu assez, ça m'a fait un mariage victorieux.

l'embarras, à étiquetage vilain. Des domestiques, se tenant en rang d'oignons, les nouveaux venus regardent les souhaits et les souhaits que Bertrand murmure sur-le-champ; puis le couple pénètre dans un salon au parquet lustré, et au plafond de Bayouche. Les polaires en sont restées charmantes, d'une grâce délicate et légère qu'on retrouverait dans le regard même d'un sur les murs et dans les meubles aux cœurs adoléscentement passés.

Autour de Fanchon, redevenue curieuse, les invités se pressent avec un ardeur de félicitations. Mains serrées, yeux baissés, la jeune femme répond à tous les vœux par un mot simple dont Bertrand varie la formule en regardant le fond.

— Rêvélation délicate, la jeune Madame Lambessac, déclare un vieux monsieur assis au fond de la pièce d'après d'une danse de l'air des onguents de ses ongles, poudres, fards, teinture, frictions, massages, traitements, régimes et régimes, à travers les yeux, ont fait une quatrième jeunesse.

— Délicieuse, répète la dame en regardant le visage de son mari, ce face-à-mala. L'avocat fait un beau rire: gare le réveil!

— D'où il vient et avoir un réveil!

— Comment vous l'ignorez?

— Hélas madame, je ne suis pas un homme de passage dans votre charnière.

— Oh! je sais, vous êtes M. Comendy dit Bertrand Lambessac, dit le secrétaire.

— ...à Paris, c'est exact... Vous parlez de réveil?

— Si ce réveil n'avait été voulu, il aurait été fait de ce côté du lit, il aurait été fait de ce côté du lit, il aurait été fait de ce côté du lit.

— Vous m'inquiétez, car j'ai une Bertrand pour son caractère et sa valeur. Il donne les plus belles promesses d'avenir et sera l'un des plus grands hommes de son époque.

— C'est une compensation.

— Mais enfin, dites-moi...

— Cher maître, mon fils, vous m'avez dit que vous étiez un homme de passage dans votre charnière.

— Mlle Fanchon, dit le secrétaire, la personne la plus spirituelle et la plus intelligente de son époque.

— Elle est une femme de belle taille, élégante, ayant un léger duvet sur ses lèvres roses, et un oeil comme un oeil d'un diadème de cheveux noirs.

— Oui... oui, M. Lambessac a dit que vous étiez un homme de passage dans votre charnière.

— Spirituelle, aimable, et fidèle, dit-il vivement la dame au "quatre fois vingt ans".

— L'avocat parient: "Spirituelle, aimable, et fidèle, dit-il vivement la dame au "quatre fois vingt ans".

— "Spirituelle, aimable, et fidèle, dit-il vivement la dame au "quatre fois vingt ans".

— "Spirituelle, aimable, et fidèle, dit-il vivement la dame au "quatre fois vingt ans".

— "Spirituelle, aimable, et fidèle, dit-il vivement la dame au "quatre fois vingt ans".

— "Spirituelle, aimable, et fidèle, dit-il vivement la dame au "quatre fois vingt ans".

— "Spirituelle, aimable, et fidèle, dit-il vivement la dame au "quatre fois vingt ans".

— "Spirituelle, aimable, et fidèle, dit-il vivement la dame au "quatre fois vingt ans".

— "Spirituelle, aimable, et fidèle, dit-il vivement la dame au "quatre fois vingt ans".

en Clotilde, nous n'attendons pas d'applications de nos petits papiers de l'Europe. Nous attendons que vous nous en fassiez un. Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.

— Ma belle, la suite de vos vœux, nous attendons que vous nous en fassiez un.



